

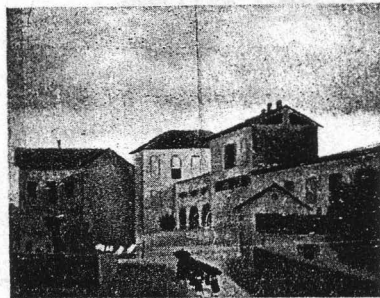
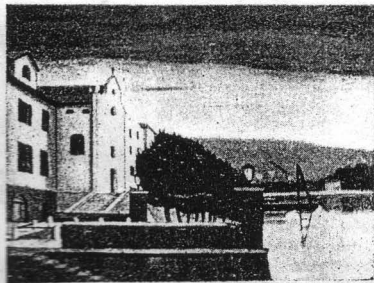
# N A N G E R O N I

C'era una pittura dell'ottocento che era un linguaggio comune, ed aveva i suoi maggiori ed i suoi minori artisti, gli artisti di gran fama e quelli non conosciuti, voci discrete ma non prive di garbo.

Anche l'epoca attuale ha il suo linguaggio pittorico (qualche maligno dirà il suo dialetto o vernacolo).

E in questo linguaggio, in queste pitture minori che a volte amo raccogliere voci anche esili ma con il loro garbo, come questa di Nangeroni.

C. Nangeroni - Lago Maggiore.



C. Nangeroni - Le comari.

